

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 2
« 24 » 11 2025 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ №

256

« 24 »

11

2025 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации: 4 года (288 часов)

автор - составитель:

Ильясова Лейля Азатовна,

Мурина Валерия Дмитриевна,

педагоги дополнительного образования
отдела «Детский орден милосердия»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ильясова Лейля Азатовна – педагог дополнительного образования
		Мурина Валерия Дмитриевна – педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая индивидуальные в очной форме с возможностью использования дистанционных образовательных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы – индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.

7.	Формы мониторинга результативности	<p>оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты.</p> <p>Оценка предметного критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p>Метапредметный критерий оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки познавательных, логических и коммуникативных учебных действий.</p> <p>Личностный критерий определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира; <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V Региональный конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан»; - X Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»; - III Республиканский творческий конкурс «Солдатами не рождаются», посвященный Победе в Великой Отечественной войне; - Региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок» для обучающихся 1-11 классов и детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021г.- дата разработки программы</p> <p>24.11.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №256 от 24.11.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	
Ошибка! Закладка не определена.	
Информационная карта образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Пояснительная записка.....	5
Учебный тематический план 1 года обучения.....	13
Учебный тематический план 2 года обучения.....	14
Учебный тематический план 3 года обучения.....	15
Учебный тематический план 4 года обучения.....	16
Содержание программы 1 года обучения.....	18
Содержание программы 2 года обучения.....	23
Содержание программы 3 года обучения.....	29
Содержание программы 4 года обучения.....	35
Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения.....	41
Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения.....	47
Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения.....	52
Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения.....	57
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	62
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	62
2.2. Формы контроля.....	62
Список использованных источников и литературы.....	64
Календарный учебный график 1 года обучения.....	69
Календарный учебный график 2 года обучения.....	74
Календарный учебный график 3 года обучения.....	79
Календарный учебный график 4 года обучения.....	84

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а так же способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее ярких видов его является изобразительная деятельность. Она включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим ее следует считать важным фактором формирования личности. Она помогает приобрести положительный опыт в самоуважении и самопринятии, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я», деформация которого вызвана психотравмирующим характером заболевания. Когда человек созидает - болезнь отступает. Это имеет вполне определенное физиологическое объяснение. Благодаря творческой активности в коре головного мозга возникают новые связи, позволяющие обойти пораженные участки. Возможности, возникшие на физиологическом уровне, поддерживаются повышением самооценки: «Я могу!», а пережитый успех побуждает осваивать новые рубежи, не пасуя перед болезнью.

Изобразительная деятельность обладает целым рядом специфических особенностей: развивает внимательность и собранность, наблюдательность и глазомер, расширяет представление о предметах и явлениях окружающего мира, содействует развитию творческих возможностей ребёнка. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы. Она способствует эстетическому воспитанию обогащению и развитию речи детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – Программа) имеет художественную *направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городского дворца творчества детей и молодежи №1» с детьми 7-11 лет.

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.08.2024 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];

4. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [4];
5. Указ президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [6];
7. Указ Президента РФ от 07 мая 2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [7];
8. Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [8];
9. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [9];
10. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [10];
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [11];
12. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19 мая 2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [12];
13. Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.) [13];
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [14];
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [15];
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к

порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [16];

17. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 21 октября 2024 г.) [17];

18. Письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [18];

19. Письмо Минпросвещения России от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [19];

20. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [20];

21. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [21];

22. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [22];

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [24];

24. Распоряжение Правительства РФ от 01 июля 2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [24];

25. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №996-р [25];

26. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [26];

27. Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [27];

28. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [28];

29. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [29];

30. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [30].

Актуальность программы основана на анализе детского и родительского спроса. Художественная деятельность была и остается одним из важнейших факторов в социализации личности. Она способствует развитию у обучающихся воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Учебные занятия создают предпосылки для сотрудничества со взрослыми через диалог и практические задания художественно- эстетического направления с целью развития способностей адекватно вставать на позицию другого человека и таким образом проявлять толерантность как необходимое качество любого культурного человека. Данная программа направлена на формирование основ духовно- нравственных ценностей личности, с привлечением личного жизненного опыта детей, отношения к окружающей среде, к родным и близким людям, к друзьям, как базы для дальнейших самостоятельных поступков, с помощью морального выбора, оценки нравственности в произведениях искусства, взаимодействия различных видов искусства, особенно изобразительного, с жизнью.

Педагогическая целесообразность программы. Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию навыков исследовательской работы, развитию эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, а также художественного вкуса учащихся.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, в том числе наставническую поддержку при составлении плана личностного развития; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся.

Новизна состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов,

приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

Отличительной особенностью программы является высокая мотивация обучающихся на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края, приобщение к культурным ценностям и обычаям разных народов. НРК представлен изучением национальных орнаментов, рассказами об особенностях природы родного края, демонстрацией репродукций живописцев, творивших на территории РТ, изучением их жизни и творчества.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии, которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирования у них знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства – рисования, аппликации, лепки из пластилина.

Обучающие задачи:

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

Воспитательные задачи:

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

Корригирующие задачи:

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 4 года обучения, работа проводится с детьми 7 – 11 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы:

1 год обучения – 72 часа,

2 год обучения – 72 часа,

3 год обучения – 72 часа,

4 год обучения – 72 часа.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная

Формы проведения занятий: учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

Срок освоения программы: 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

Занятия проводятся:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

4 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических методов обучения.

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- освоение способов решения проблем творческого характера.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце каждого года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс «Юный художник года», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. Также итогом работы за год является предоставление творческих работ на городскую выставку «Время колокольчиков». Итоговые занятия в конце каждой четверти проводятся в виде работы над творческим проектом, где этапами выполнения могут быть

заслушивание лучшего ответа после работы в малых подгруппах, обсуждение готовых работ, заполнение карточек ответов, тестирование, выполнение контрольных упражнений. Также при подведении итогов в конце каждой четверти учитывается участие в конкурсах и выставках различного уровня. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

Организация воспитательной работы в рамках программы:

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

Обоснование использования дистанционных технологий:

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляторных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы: конкурс «Юный художник года», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

Промежуточный контроль – контрольное занятие, игра, тестирование.

Итоговый контроль – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельными красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликация»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративно прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельными красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликация»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративно прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательны х массовых мероприятиях»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточн ый контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельными красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликация»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративно прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательны х массовых мероприятиях»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточн ый контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Учебный (тематический) план 4 года обучения

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Живопись»	2	1	1	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
2	«Рисование акварельными красками»	10	0	10	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
3	«Рисование гуашевыми красками»	6	1	5	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
4	«Аппликация»	8	1	7	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
5	«Лепка»	18	2	16	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Обратная аппликация»	4	1	3	объяснение иллюстраций; практическая работа.	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
7	«Декоративно прикладное творчество»	8	1	7	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Роспись»	4	1	3	объяснение; иллюстрация; демонстрация; упражнения	устный опрос; презентация деятельности
9	«Участие в воспитательны х массовых мероприятиях»	6	0	6	педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
10	«Вводный контроль»	2	0	2	игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточн ый контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговое занятие»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа
	Всего	72	8	64		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Цветы»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказочная страна красок»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-regid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладони»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладони»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Витаминная грядка»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-regid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-l7-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Тюльпаны»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и

старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Ветка сирени» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Лесные друзья»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снежный дом для медвежонка»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Скоро Новый год!». Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas16113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Главный праздник Весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Колючий ёжик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ёжик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ёжик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Тема 7.2. «Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);

- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-regid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладони»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладони»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Рисуем овощи и фрукты»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-regid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-l7-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Солнечный цветок»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Заяц»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Тема 4.2. «Аппликация «Новогодние украшения». Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas16113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Любимая мамочка»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-regid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладони»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладони»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-regid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-l7-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие. Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas16113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги. Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытие для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Содержание программы 4 года обучения

Раздел 1. «Живопись»

Тема 1.1. «Методы наложения красок, метод заливки, переход цвета. Рисование по мокрой бумаге»

Теория: работать методом «заливки». Имеет навыки перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Обладает навыками компоновки.

Практика: нарисовать пейзаж методом «заливки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 2. «Рисование акварельными красками»

Тема 2.1. «Рисование «Поляна цветов»

Теория: создание коллективного альбома. Игры на создание благоприятного эмоционального фона, сплочение группы.

Практика: работа над декоративным рисованием «Поляна цветов».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация иллюстрация объяснение схемы.

Тема 2.2. «Рисование «Сказка о красках»

Теория: пользоваться кистью, красками, умеет изображать форму листьев с натуры.

Практика: работа над декоративным рисованием «Сказка о красках»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Видео «Сказка о красках»

https://yandex.ru/video/preview/?text=сказка%20о%20красках&path=wizard&parent-reqid=1629204528780423-16873833449749884318-sas2-0737-afd-sas-l7-balancer-8080-BAL-4014&wiz_type=vital&filmId=13955171779126787982

Тема 2.3. «Рисование «Ладошки»

Теория: знакомство с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность

Практика: работа над рисованием «Ладошки»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, графические упражнения.

Тема 2.4. «Рисование «Загадки с грядки»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием. Рис. «Загадки с грядки».

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Загадки с грядки»

https://yandex.ru/video/preview/?text=загадки%20с%20грядки&path=wizard&parent-reqid=1629206084844399-10003694945734038757-sas2-0662-sas-l7-balancer-8080-BAL-1875&wiz_type=vital&filmId=12302771810303699925

Тема 2.5. «Декоративное рисование «Подсолнухи»

Теория: ритмично наносить мазки в определенных местах листа бумаги, использовать прием «накладывания» мазка всей плоскостью кисти, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам).

Практика: работа над декоративным рисованием «Подсолнухи»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, упражнение, беседа о родном крае.

Раздел 3. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 3.1. «Снегирь» рисование гуашевыми красками»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы «Снегирь» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.

Тема 3.2. «Рисунок гуашевыми красками «Пушистый зайка»

Теория: рисовать по представлению, появляется потребность демонстрации собственных работ членам семьи, друзьям и знакомым.

Практика: создание работы на тему: «Пушистый зайка» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала. Видео «Пушистый зайка»

https://yandex.ru/video/preview/?text=пушистый%20зайчик%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1629578237564331-2700798631869779466-vla1-4615-vla-l7-balancer-prod-8080-BAL-5290&wiz_type=vital&filmId=4487840420334669125

Тема 3.3. «Рисование декоративное. «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Теория: последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи.

Практика: создание работы на тему «Волшебные снежинки. Зимнее окошко»

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, рассказ.

Раздел 4. «Аппликация»

Тема 4.1. «Аппликация «Снеговик»

Теория: правильно пользоваться ножницами, умеет правильно (по линии) вырезать фигуры различной формы, умеет пользоваться кистью при работе с клеем, чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия, вырезать несколько фигур из сложенной в несколько раз полоски бумаги.

Практика: создание работы на тему: «Снеговик» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Снеговик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3788460151204454726>

Тема 4.2. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки». Итоговое занятие.

Контрольный срез»

Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.

Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16875521501766957656&reqid=1621448423572676-296784842235525668100107-sas1_6113&suggest_reqid=699535578159500886884437962035995

Тема 4.3. «Аппликация из кусочков цветной бумаги. Выбор эскиза; аппликация из кусочков цветной бумаги. Работа с большими планами; аппликация из кусочков цветной бумаги.

Детализация. Завершение работы.»

Теория: - пользоваться кистью при работе с клеем;

- чисто и аккуратно приклеивать фигуры в определенных местах листа бумаги;

- выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание аппликации с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 4.4. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»

Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога), умеет вырезать симметричную фигуру из бумаги, сложенной вдвое. Применить полученные знания на практике.

Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Открытка для мамы» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8699674313405521857&reqid=1621448762546983-252096399055422703300107-sas1-7574a>

Раздел 5. «Лепка»

Тема 5.1. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, выбор эскиза. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты, нанесение грунта и рисунка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с контурами.

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Пластилинография» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9631702610176863278>

Тема 5.2. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Работа с крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, работа с крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Оформление фоновых элементов»

Теория: выложить жгут без «пробелов» на плоскости. Формируется навык сплошного заполнения рисунка.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, оформление фоновых элементов.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.4. «Работа с пластилином, раскатанным в жгуты. Завершение работы»

Теория: появляется навык пользоваться приемами лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать. появляется стремление выразить себя с помощью нового вида деятельности.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.5. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 5.6. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Выбор эскиза. Нанесение грунта и рисунка»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Работа над крупными деталями»

Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать, начинает применять знания на практике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, работа над крупными деталями.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.8. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики. Детализация, завершение работы»

Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.

Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.9. «Работа с пластилином. Объемная лепка. «Ежик». Форма. Работа с природным материалом»

Теория: использовать в лепке природный материал, работать с объемной формой, выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: создание объемной фигуры «Ежик» с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Ежик» <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18280213140264899254&reqid=1621449469102586-850219260921972469400107-sas1-7790>

Раздел 6. «Обратная аппликация»

Тема 6.1. «Работа пластилином на стекле. Нанесение эскизного рисунка. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Тема 6.2. «Работа пластилином на стекле. Работа с пластилином на стекле. Работа пластилином на стекле. Оформление работы контурными красками.

Теория: завершить работу, оформить детали»

Практика: создание картины с помощью пластилина на стекле, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, практическая работа, самоанализ.

Раздел 7. «Декоративно прикладное творчество»

Тема 7.1. «ДПТ. Декупаж. Основа на ткани. Оформление вазы с помощью ткани и клея ПВА.

Теория последовательность техники декупаж»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.

Видео «Декупаж вазы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2020914758921502008&reqid=1621445912945653-26479623494263178300107-sas1-6750&suggest_reqid=699535578159500886859363593029807

Тема 7.2. «ДПТ. Декупаж. Детализация Оформление работы.»

Теория работать в технике на стекле.»

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.3. «ДПТ. Декупаж. Детализация. Завершение работы»

Теория выполнять упражнения в соответствии с алгоритмом действия.

Практика: украшение вазы в технике декупажа, с помощью ткани и клея ПВА, завершение работы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Тема 7.4. «ДПТ. Панно из ткани. Нанесение формы на крагис. Грунтование»

Теория вылепить из ткани, смоченной ПВА элементы рисунка. Содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам.

Практика: создание панно из ткани, нанесение формы.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрация, практическая работа.

Раздел 8. «Роспись»

Тема 8.1. «Роспись по дереву. Выбор эскиза для росписи по дереву. Грунтование»

Теория Свойства деревянной основы для рисования, умеет нанести рисунок, умеет нанести гуашь на деревянную основу. Нанести контур.

Практика: Роспись деревянной доски. Выбор эскиза. Грунтование.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Тема 8.2. «Роспись по дереву. Роспись на фанере (толщиной 5-8 мм)»

Теория Навыки росписи по дереву.

Практика: Роспись деревянной доски.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрация, демонстрация, упражнения.

Раздел 9. «Участие в воспитательных массовых мероприятиях»

Тема 9.1. «Программа осенние каникулы, творческая мастерская совместно с волонтерами ДОО «ДОМ»

Теория - выстраивать межличностные отношения детьми с ОВЗ в коллективе здоровых детей;

- наблюдается аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам);
- трудолюбие, умение довести начатое дело до конца;
- дисциплинированность.

Практика: Участие в творческих мастерских совместно с детьми с ОВЗ.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 9.2. «Программа «Зимние каникулы». Посещение новогоднего представления.

Теория: знает правила поведения в детском коллективе, знает коллективные игры, имеет навык взаимопомощи, тактично слушать собеседника и вести соответствующий диалог.»

Практика: Посещение новогоднего представления.

Формы и методы проведения занятий: новогоднее представление, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Программа «Весенние каникулы». Участие в конкурсе «Мы всё можем!»

Теория последовательно и грамотно выполнять работу на основе поставленной учебной задачи. Стараются добиваться максимальной эмоционально-эстетической выразительности при выполнении учебно-творческих задач коллективного типа.

Практика: участие в конкурсе.

Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Итоговое занятие»

Тема 10.1. «Вводный контроль»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: интеллектуальная игра.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 10.2. «Промежуточный контроль»

Практика: практическая работа. (Беседа, объяснительно-иллюстративные методы)

Теория: оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах.

Отстаивать собственную точку зрения,

управлять своим поведением. Оценивать результаты своей и чужой работы.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос.

Тема 10.3. «Итоговое занятие»

Теория. оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах; отстаивать собственную точку зрения, управлять своим поведением; оценивать результаты своей и чужой работы. Навыки владения разнообразными художественными материалами. Освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: Итоговое занятие.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы 1 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслежива ния (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуется дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение

«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
--------------------------	--	--	---	--

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
--------------	--	---	--	--

«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Обратная аппликация»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Планируемые результаты освоения программы 2 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; имеет достаточный словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
--------------	--	---	--	--

«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Обратная аппликация»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Планируемые результаты освоения программы 3 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслеживания (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуется дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; имеет словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
--------------	--	---	--	--

«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Обратная аппликация»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Планируемые результаты освоения программы 4 года обучения

раздел, тема	результат			механизм отслежива ния (формы)
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуется дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями, карандашом и др.	допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; имеет достаточный словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	выполняет задание со значительной помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными и материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня

	<p>работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами: гуашь, клей, цветные карандаши, акварель и т.п. имеет навыки работы с ножницами, кистями; карандашом и др.</p>	<p>допускает незначительные ошибки; самостоятельно может их исправить; словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе</p>	<p>выполняет задание со значительной помощью педагога; словарный запас небольшой выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания. требуется некоторая помощь при работе с художественным и материалами; испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня</p>
«Рисование гуашевыми красками»	<p>владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории</p>	<p>испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности</p>	<p>выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>

«Аппликация»	<p>освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость; воспитанник стремиться к новым знаниям и общению. хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания</p>	<p>выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно</p>	<p>испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное</p>	<p>практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ</p>
--------------	--	---	--	--

«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи; умеет работать в коллективе, проявляет взаимопомощь; проявляет качества самостоятельности и настойчивости; имеет навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе своей деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Обратная аппликация»	изучить технику точечную мозаику из пластилина; может выполнить задание самостоятельно	испытывает некоторые трудности при работе с новыми художественным материалом; может самостоятельно устранить допущенные недочеты	испытывает значительные затруднения; необходимы помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение

«Декоративно-прикладное творчество»	умеет работать с различными художественными материалами; грамотно их комбинирует; имеет навык работы с различными инструментами; может провести самоанализ деятельности	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; самостоятельно находит и исправляет ошибки	требуется помощь; поддержка педагога; необходимо дополнительное объяснение алгоритма выполнения задания	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Роспись»	имеет навык работы с художественными материалами; с легкостью анализирует предметы и явления, выявляет общее и различное; освоил специальные художественные термины	допускает некоторые недочеты; самостоятельно может их устранить; есть некоторая трудность с терминами росписи	испытывает трудности при выполнении задания; требуется помощь и поддержка педагога	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
«Участие в воспитательных массовых мероприятиях»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; знает правила поведения в общественных местах; умеет содержать в порядке рабочее место; бережно относиться к материалам и инструментам;	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.
- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, карандаши, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, трафареты, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются образовательная программа «Акварель», раздаточный материал, игротека.
- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- кабинеты № 101, 107 в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны, также образовательная деятельность осуществляется на дому у детей с ОВЗ.
- выставочный зал «Синяя птица»;

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Оформлены тематические папки к занятиям по годам обучения (1-4 годы обучения) в количестве 10 штук. Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Акварель» на сайте ВКонтакте <https://vk.com/club201773134> объединение «Акварель». На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству.

2.2. Формы контроля

- разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;
- отражают цели и задачи программы;
- перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);
- необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 5).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговое занятие в форме квест-игры.

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326>] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/401425792/>] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50542>] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [<http://kremlin.ru/acts/bank/50358>] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа:

[<http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>] (дата обращения 10.08.2025г.);

11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [<https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022>] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/436767209>] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов,

экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/>] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007>] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [<http://government.ru/docs/all/140314/>] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosveshcheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_2450_6.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://clck.ru/gkzdzq>] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности

для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002>] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [<https://base.garant.ru/71848426/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/726730634>] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL>] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/>] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/420277810>] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [<https://docs.cntd.ru/document/424031955>] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20\(новые\).pdf\]](https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf) (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdim.htm/page4787763.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdim.htm/page4787763.htm) (дата обращения 15.05.2025г.);

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный ресурс] / Устав. - Режим доступа: [\[https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdim.htm/page4388728.htm\]](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gtdim.htm/page4388728.htm) (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

Приложение №1

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	коли честв о часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа; размышлени е	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа; презентация
2.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
3.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладони» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
4.	сентябрь			размышлени е	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, опрос
5.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
6.	октябрь			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
7.	октябрь			беседа,	2	Аппликация. «Веселые портреты» из	МАУДО «ГДТДиМ	самостоятельная

				педагогическое наблюдение		цветной бумаги	№1»	работа
8.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ. беседа. наблюдение
11.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
14.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	март			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическо е занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МАУДО «ГДТДиМ №1»	
35.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, участие в конкурсе, посещение выставки

Календарный учебный график 2 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие «Кто такой художник?»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
2.	сентябрь			беседа, размышление	2	Рисование. «Герои мультфильмов». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация
3.	сентябрь			беседа, презентация, наблюдение	2	Рисование «Листопад»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
4.	сентябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Цветы из салфеток»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
5.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Подснежники»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
6.	октябрь			рассказ;	2	Рисование «Мамин портрет»	МАУДО «ГДТДиМ	творческая работа

				беседа; наблюдение			№1»	
7.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка из пластилина «Животные»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, коллективный анализ работ
8.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация «Ветка рябины»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Рисование. Поэтапное изображение животных «Лиса»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ; беседа; наблюдение	2	Нетрадиционное «Ниткография» рисование.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ; беседа; наблюдение
11.	ноябрь			презентация , наблюдение	2	Папье-маше «Посуда»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Папье-маше «Посуда»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			презентация , наблюдение	2	Живопись «Дом деревенский»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

14.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Живопись «Декоративный пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	декабрь			практическое занятие	2	Обратная аппликация на стекле «пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Лепка пластилиновая живопись «Зима»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация , наблюдение	2	Нетрадиционные техники рисования.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			презентация , наблюдение	2	Коллаж «Натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	январь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Коллаж. Продолжение работы	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое	2	Рисование «Ваза с фруктами»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

				наблюдение				
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация Поделка ко Дню Святого Валентина «Валентинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
23.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование. Рассвет	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография).	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

29.	апрель			практическое занятие	2	Лепка «Букет сирени»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Таежный житель»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Подсолнухи». Завершение работы	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	май			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Божья коровка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
35.	май			практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическое занятие	2	Аппликация. «Котенок». Детализация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа; размышление	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа; презентация
2.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
3.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладони» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
4.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, опрос
5.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
6.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа

7.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
8.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ. беседа. наблюдение
11.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной рописи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
14.	декабрь			практическое занятие	2	Рисование. Рисование декоративное «Пингвины на льдине».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

15.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое занятие	2	Аппликация коллективная. «Заморский натюрморт»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

23.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	март			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическо е занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическо е занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
30.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МАУДО «ГДТДиМ №1»	
35.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, участие в конкурсе, посещение выставки

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			беседа; размышление	2	Рисование. «Сказка о красках». Рисование красками.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа; презентация
2.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Аппликация. Аппликация из природного материала «Листья»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа
3.	сентябрь			беседа; презентация; наблюдение	2	Рисование. «Ладони» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность	МАУДО «ГДТДиМ №1»	творческая работа
4.	сентябрь			размышление	2	Аппликация. «Цветочная клумба» Коллективная аппликация	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, опрос
5.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Осень»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
6.	октябрь			беседа, педагогическое	2	Рисование. Декоративное рисование «Подсолнухи»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа

				наблюдение				
7.	октябрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация. «Веселые портреты» из цветной бумаги	МАУДО «ГДТДиМ №1»	самостоятельная работа
8.	октябрь			презентация, наблюдение	2	Нетрадиционное рисование. «Одуванчики»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
9.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Декоративная работа «Красивые цепочки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	презентация, наблюдение
10.	ноябрь			рассказ. беседа. наблюдение	2	Лепка на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	рассказ. беседа. наблюдение
11.	ноябрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Совушка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
12.	ноябрь			практическое занятие	2	Рисование. Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
13.	декабрь			беседа, педагогическое наблюдение	2	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговик в шапочках и шарфиках»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
14.	декабрь			практическое	2	Рисование. Рисование декоративное	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация,

				е занятие		«Пингвины на льдине».	№1»	самостоятельная работа
15.	декабрь			практическое занятие	2	Аппликация. Изготовление панорамных новогодних открыток «Ёлочки-красавицы».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	декабрь			презентация, наблюдение	2	Аппликация. Складывание украшения на ёлку из бумаги «Снежинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	январь			практическое занятие	2	Аппликация. Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
18.	январь			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Собачка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
19.	январь			практическое занятие	2	Рисование «Пушистый зайка» рисование гуашевыми красками	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
20.	январь			практическое занятие	2	Рисование декоративное. Волшебные снежинки. Зимнее окошко»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
21.	февраль			беседа, педагогическое наблюдение	2	Лепка «Кошечка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
22.	февраль			практическое	2	Аппликация коллективная. «Заморский	МАУДО «ГДТДиМ	беседа, презентация,

				е занятие		натюрморт»	№1»	самостоятельная работа
23.	февраль			презентация, наблюдение	2	Рисование с опорой на фотографию. «Папин (дедушкин) портрет»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
24.	февраль			презентация, наблюдение	2	Аппликация. «Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
25.	март			презентация, наблюдение	2	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
26.	март			презентация, наблюдение	2	Лепка. «Ежик»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
27.	март			беседа, педагогическое наблюдение	2	Рисование «Космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
28.	март			практическое занятие	2	Рисование. «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). Контрольный срез.	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	апрель			практическое занятие	2	Аппликация «Золотая рыбка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа

30.	апрель			презентация, наблюдение	2	Рисование «Бабочка красавица»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
31.	апрель			презентация, наблюдение	2	Аппликация «Три поросенка»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	апрель			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Аппликация. «Собачка».	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
33.	май			презентация, наблюдение	2	Рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
34.	май			беседа, педагогическ ое наблюдение	2	Рисование с помощью ватных палочек	МАУДО «ГДТДиМ №1»	
35.	май			практическо е занятие	2	Рисование по мокрой бумаге	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, самостоятельная работа
36.	май			практическо е занятие	2	Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»	МАУДО «ГДТДиМ №1»	беседа, презентация, участие в конкурсе, посещение выставки

